

TABLE DES MATIÈRES

Préface	v
Remerciements	vii
Avertissement	ix
Introduction	1
0.1. <i>Editio Princeps</i> et bibliographie	1
0.2. Nécessité d'une nouvelle étude et ressources	2
0.3. Objectifs et enjeux	3
0.3.1. Archives d'une femme et <i>Gender Studies</i>	4
0.3.2. Correspondance féminine et archives	5
0.3.3. Femmes et formation à l'art scribal	7
0.4. Résultats	9
Première partie : des archives en leur palais	11
I.1. Le site de Tell al-Rimah	11
I.2. Le palais, habitation d'Iltani	15
I.2.1. Première interprétation	16
I.2.2. Nouvelle interprétation	18
I.2.3. Un palais à étage	20
I.2.4. Vestiges contemporains	22
I.2.4.1. Le temple et sa ziggourat, sur le tell central	22
I.2.4.2. Pavement et fours dans le flanc sud du tell central	25
I.2.5. L'occupation du site et la disparition d'Iltani	26
I.3. Histoire d'une identification débattue	29
I.4. Trouvailles paléo-babyloniennes et lots d'archives	31
I.4.1. Les archives d'Iltani	32
I.4.2. Les archives du vin et de la bière, contemporaines des archives d'Iltani	34
I.4.3. Les archives de Hadnu-rabi, antérieures aux archives d'Iltani	34
I.4.4. Autres documents et empreintes de sceaux découverts dans le palais	35
I.4.5. Documents ultérieurs : les tablettes et empreintes de sceaux du temple	35
I.4.6. Le calendrier en usage à Qaṭṭara	37
Deuxième partie : Iltani, princesse du royaume de Karana	41
II.1. La région du Sindjar et l'étendue du royaume de Karana	41
II.1.1. La région du Sindjar	41
II.1.2. Une rivalité ethnique permanente	42
II.1.3. Un royaume bicéphale	43
II.1.4. Son étendue	44
II.2. Iltani, une femme de lignée royale	46
II.2.1. Le sceau d'Iltani	46
II.2.2. La question du statut de son père	48
II.2.3. Une enfance au gré des troubles politiques	48
II.2.4. Iltani, sœur de roi	50
II.2.4.1. Une ascendance originaire d'Andarig ?	52
II.2.4.2. Un frère roi de Karana soumis à Mari	52

II.2.4.3. Un frère qui annexa Qaṭṭara	53
II.2.4.3.1. Qaṭṭara, capitale de Hadnu-rabi	54
II.2.4.3.2. Hadnu-rabi et la colère d'Ešnunna (début du règne de Zimri-Lim)	54
II.2.4.3.3. Hadnu-rabi et le Numha dans son antagonisme ancestral contre le Yamutbal	57
II.2.4.3.4. Hadnu-rabi, fournisseur de produits tinctoriaux	57
II.2.4.3.5. Hadnu-rabi exclusé de Qaṭṭara (ZL 10)	57
II.2.4.3.6. Disparition	58
II.2.4.4. Un frère allié à Andarig (fin ZL 11)	58
II.2.4.5. Un frère face à Išme-Dagan allié au roi d'Ešnunna	60
II.2.4.6. Un frère impéieux	62
II.2.4.7. Un frère face à la montée des troupes babyloniennes	63
II.2.4.8. Conclusion	64
II.3. Iltani, épouse d'un devin	65
II.3.1. Haqba-Hammu, fils de Himdi-Samas, devin	65
II.3.2. Un devin accompli	67
II.3.3. Un époux en résidence à Karana	69
II.3.4. Yataraya, épouse secondaire ?	71
II.3.5. Un époux au statut controversé	74
II.3.5.1. Une position particulière au sein du royaume de Karana	74
II.3.5.2. Un interlocuteur privilégié pour les « affaires d'État »	76
II.3.5.3. Autorité et gestion des conflits	77
II.3.5.4. Un chef militaire	79
II.3.5.5. Relations avec les « Grands » de l'époque	81
II.3.5.5.1. Rapports avec Zimri-Lim et Mari	81
II.3.5.5.2. Rapports avec Hammu-rabi et Babylone	83
II.3.5.6. Conclusion : Haqba-Hammu, second du royaume de Karana	86
II.4. Iltani et les autres figures d'autorité du royaume	88
II.4.1. Le maire- <i>sugûgum</i>	88
II.4.2. Les Anciens	90
II.4.3. Yaṣibum, ministre- <i>šukkallum</i> d'Asqur-Addu	91
II.4.4. Eteya, chef de la musique	92
II.4.5. Mut-hadqim, bras armé du roi de Babylone	92
II.4.6. L'énigme des LÚ et LUGAL anonymes des archives de Qaṭṭara	96
II.4.6.1. Les attestations du LÚ	97
II.4.6.2. Les attestations du LUGAL	99
II.4.6.3. Récapitulatif des occurrences de LÚ et LUGAL dans les lettres des archives d'Iltani	102
II.4.6.4. Les prétendants au titre de LUGAL et de LÚ	104
II.4.6.4.1. Haqba-Hammu écarté	104
II.4.6.4.2. Asqur-Addu le LUGAL et Haqba-Hammu le LÚ	104
II.4.6.4.3. Hammu-rabi de Babylone le LUGAL et Mut-hadqim le LÚ	104
II.4.6.4.4. Šepallu le LUGAL	105
II.4.6.5. Conclusion : le royaume de Karana sous « protectorat » babylonien après la disparition d'Asqur-Addu	106
II.5. Iltani et son entourage : relations et pouvoir	106
II.5.1. Expéditeurs et styles des lettres	111
II.5.2. Iltani et ses cercles de relations	115
II.5.3. Les individus connus par les archives d'Iltani	118
Troisième partie : Iltani à Qaṭṭara	171
III.1. Superviser les activités de production	171
III.1.1. Productions agricole et alimentaire	172

Table des matières

III.1.1.1. L'agriculture	172
III.1.1.1.1. Iltani face aux problèmes de main-d'œuvre	173
III.1.1.1.2. Prélèvements et distributions de ration à Qattara	177
III.1.1.1.3. Denrées cultivées et produits dérivés	177
— Céréales	177
— Sésame et huiles végétales.....	179
— Légumes, condiments et arboriculture	180
— La cueillette	182
— « Douceurs »	183
— Le vin.....	184
III.1.1.1.4. L'approvisionnement.....	184
III.1.1.2. L'élevage.....	186
III.1.1.2.1. Le lieu de l'engraissement.....	186
III.1.1.2.2. Gestion des troupeaux et tonte	188
III.1.1.2.3. L'élevage porcin à Yašibatun	189
III.1.1.2.4. L'élevage équin dans la région de Qattara	190
III.1.1.2.5. La viande	191
III.1.1.3. La pêche	192
III.1.2. L'atelier textile de Qattara	193
III.1.2.1. L'artisanat du cuir	193
III.1.2.2. L'artisanat du textile	194
III.1.2.3. Usages du textile	195
III.1.2.4. Artisans et personnel de l'atelier	198
Akuluk et son épouse.....	199
Belun-kima-abiya, responsable d'un service du textile.....	199
Kuitanu, responsable d'une équipe de tissage	199
Nu(h)matanum, le tailleur	199
Šiptanum et les <i>kāširtum</i>	199
III.1.2.5. Un atelier à Karana ?.....	200
III.1.3. Autres productions artisanales.....	200
III.1.3.1. Métaux, pierres précieuses et orfèvrerie	200
III.1.3.1.1. L'argent	201
III.1.3.1.2. L'étain et le cuivre	201
III.1.3.1.3. Les métaux ou alliages absents du corpus d'Iltani	202
III.1.3.1.4. Bijouterie et orfèvrerie	202
III.1.3.2. Menuiserie et ébénisterie	203
III.1.3.2.1. Réparation de chariots et outils agricoles.....	204
III.1.3.2.2. Lutherie et instruments de musique.....	204
III.1.3.3. La maçonnerie.....	204
III.1.3.4. La céramique.....	205
III.1.3.5. La vannerie.....	206
III.2. Administrer le personnel.....	206
III.2.1. La maisonnée d'Iltani	206
III.2.1.1. La population du palais	207
III.2.1.2. Iltani à la tête d'une équipe de tisseuses	209
III.2.1.3. Les tailleurs	211
III.2.1.4. Divers travailleurs.....	212
III.2.1.5. Autres	213
III.2.1.6. La répartition du personnel de la maison d'Iltani	214
Les hommes	214
Les femmes.....	215
Les enfants	215
Conclusion	216

III.2.2. Le cas particulier des serviteurs <i>ṣuhârum</i>	216
III.2.2.1. Caractéristiques et fonctions	216
III.2.2.1.1. Un défaut, celui de la jeunesse	216
III.2.2.1.2. Un rôle privilégié, celui d'intermédiaire	218
— Porteur de biens	218
— Messager et informateur	218
— Superviseur de travaux et de la main-d'œuvre	219
III.2.2.2. Une spécification à relativiser	220
III.2.3. Les intermédiaires GĪR	220
Ahum-ilum	220
Ahuni	220
(H)abdi-Addu	221
Hazip-Šimiga	221
Šaduq-Aššur	221
III.2.4. Gestion de la main-d'œuvre ou indications concernant un certain « trafic d'esclaves »	221
III.2.4.1. Échanges	221
III.2.4.2. Assignations	223
III.2.4.2.1. Requête	223
III.2.4.2.2. Mutation	223
III.2.4.2.3. Évacuation	223
III.2.4.3. Actions militaires et butin	224
III.2.4.4. Vieillesse des serviteurs	224
III.2.4.5. Mort du personnel	225
III.3. Organiser la mobilité des personnes	225
III.3.1. La logistique	226
III.3.1.1. Les bagages et vêtements de voyage	226
III.3.1.2. Les moyens de transport	226
III.3.1.3. La protection	227
III.3.1.4. Les routes et itinéraires	228
III.3.2. Les types de déplacement	228
III.3.2.1. Les déplacements individuels	229
III.3.2.1.1. Les déplacements d'Iltani et de Haqba-Hammu	229
III.3.2.1.2. Les déplacements d'autres individus	230
— Les hommes	230
— Les femmes	231
III.3.2.2. Caravanes et mouvements commerciaux	232
III.3.2.3. Déplacements de populations et intégration	232
III.3.2.3.1. Les Šubaréens	232
III.3.2.3.2. L'intégration de populations hourritophes	233
III.3.3. Iltani et les soldats	234
III.3.3.1. Les soldats	234
III.3.3.1.1. Mut-hadqim et les <i>habbâtum</i>	234
III.3.3.1.2. Les Gutéens	235
III.3.3.1.3. Les Lulléens	237
III.3.3.2. Accueillir des troupes et les approvisionner	237
III.3.3.3. Déplacements et conquêtes	238
III.3.4. Iltani et les marchands	239
III.3.4.1. Les marchands des archives d'Iltani	239
— Emuq-Aya	239
— Hammi-šuri	239
— Mašiya	240
III.3.4.2. Le rachat de personnes	240

Table des matières

III.3.4.2.1. Le cas des femmes prises en butin par Mut-hadqim	241
III.3.4.2.2. Le cas de la fille d'Iltani	241
III.3.4.2.3. Le cas des « sœurs » de Yarkib-Addu	242
III.4. Intrigues et conflits au palais	243
III.4.1. Une correspondance houleuse	243
III.4.1.1. Absence de salutations et de correspondance	243
III.4.1.2. Absence de cadeau honorifique	244
III.4.1.3. Absence de réponse positive à une requête.....	246
III.4.1.4. Iltani, auteur et sujet de calomnies.....	246
III.4.1.5. Iltani victime de propos provoquant la colère.....	248
III.4.1.6. Relation avec des antagonistes.....	248
III.4.2. Des affaires litigieuses.....	249
III.4.2.1. Une famille en désaccord.....	249
III.4.2.1.1. Lamassani et Hammi-šuri.....	249
III.4.2.1.2. Imgur-Šamaš et Iltani	249
III.4.2.2. Transgressions et sanctions infligées par Haqba-Hammu	250
III.4.2.3. Actions judiciaires	251
III.4.2.3.1. Délit domestique et séparation de corps	251
III.4.2.3.2. Le témoignage	253
III.4.2.3.3. Le serment	253
III.5. Autres aspects de la vie quotidienne	255
III.5.1. La place du religieux	255
III.5.1.1. Cultes et divinités de Qaṭṭara	255
III.5.1.1.1. Fêtes et pèlerinages.....	256
– <i>Elûnum</i>	256
– <i>Eššêššum</i>	257
– <i>Hudezzi</i>	257
– <i>Isinum</i>	257
– <i>Kinûnum</i>	258
III.5.1.1.2. Animaux et sacrifices	258
– <i>Igisûm</i>	259
– <i>Liptum</i>	259
– Consommation de viandes sacrificielles	259
III.5.1.1.3. Libations	260
III.5.1.2. La communication avec les dieux.....	260
III.5.1.2.1. Les prières	260
– Prières de particuliers	260
– Prières de religieuses	261
III.5.1.2.2. Les arts divinatoires.....	262
III.5.1.3. La théologie de la victoire.....	263
III.5.2. Se soigner à Qaṭṭara.....	264
III.5.2.1. Prise oraculaire de Haqba-Hammu et diagnostic	264
III.5.2.2. Tupkiya le médecin.....	267
III.5.2.3. Yabtuna, médecin ?.....	267
Conclusion	269
Table des illustrations	275
Table des matières	277