

TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS.....	v
INTRODUCTION	1
Une étude sur la gestion du vin dans le palais de Mari	1
Présentation de la documentation et de l'étude	2
I. Le vin : types, origines et acquisition	3
I.1. Les différents types de vin.....	3
Qualité du vin	4
Vin «vieux» et vin «nouveau»	8
Arôme du vin	9
I.2. L'origine géographique du vin.....	10
Production viticole dans le royaume de Mari	10
Carkémish	11
Alep.....	12
Eluhut.....	13
Apišal	13
Ursum	13
Le vin de <i>Sâmum</i>	14
I.3. L'acquisition du vin	16
II. La gestion du vin dans le palais de Mari	21
II.1. Les lieux de stockage et de conditionnement.....	21
Lieux de stockage du vin en dehors du palais	21
Les lieux de stockage dans le palais	23
Les supports de cratères pour le vin: <i>kannum</i> et <i>kannišum</i>	27
II.2. Les opérations administratives et les personnages impliqués	30
Le rôle de Yataraya et de Bêlî-lû-dari	30
Le chef des échantons Puzur-Šamaš	32
L'intendant Dâriš-lîbûr	32
Le spécialiste du vin Šidqum-maši	33
Les « intermédiaires »	34
II.3. Les manipulations du vin	34
« Compléter » les jarres	34
Coupage du vin	36
Retrait de la lie et décantation	37
Une manipulation difficile à comprendre	38
III. Boire le vin à Mari	38
CORPUS	41
INDEX DES TOPONYMES	191
INDEX DES ANTHROPONYMES	195
INDEX DES THEONYMES	205
INDEX DES TERMES ETUDIÉS	207
BIBLIOGRAPHIE	209
TABLES DE CONCORDANCE	215