

## TABLE DES MATIÈRES

D. CHARPIN et J.-M. DURAND, Avant-propos .....	5
--	---

### TEXTES LITTÉRAIRES DE MARI

D. CHARPIN, La version mariote de l'« insurrection générale contre Narâm-Sîn » (texte n° 1).....	9
J.-M. DURAND et M. GUICHARD, Les rituels de Mari (textes n° 2 à n° 5) .....	19
M. GUICHARD, Copie de la supplique bilingue suméro-akkadienne « Les malheurs d'un scribe » (texte n° 6).....	79

### ART ET ARTISANAT

G. COLBOW, Eine Abbildung des Gottes Amurru in einem Mari-Brief .....	85
D. LACAMBRE, La gestion du bronze dans le palais de Mari : collations et joints à <i>ARMT XXII</i> (textes n° 7 à n° 13) .....	91
D. PARAYRE, Note sur un sceau-cylindre syrien d'une collection privée .....	125

### RECHERCHES EN HAUTE-MÉSOPOTAMIE

B. LYONNET, Questions sur l'origine des porteurs de pots en Haute-Mésopotamie, du VI <sup>e</sup> au milieu du II <sup>e</sup> millénaire .....	133
N. ZIEGLER, L'armée, – quel monstre ! (texte n° 14) .....	145
M. SAUVAGE, Les niveaux du début du Bronze récent à Tell Mohammed Diyab (Syrie) .....	153

### L'EXPLOITATION DES RESSOURCES NATURELLES

M. GUICHARD, Le sel à Mari (III). Les lieux du sel (textes n° 15 à n° 21) .....	167
D. DUPONCHEL, Les comptes d'huile du palais de Mari datés de l'année de Kahat (textes n° 22 à n° 128) .....	201
B. LAFONT, Techniques arboricoles à l'époque amorrite. Transport et acclimatation de figuiers à Mari (texte n° 129) .....	263

### LA VIE AU PALAIS

I. GUILLOT, Les gouverneurs de Qatṭunân : nouveaux textes (textes n° 130 à n° 138) .....	271
G. OZAN, Les lettres de Manatân (textes n° 139 à n° 154) .....	291
Index .....	307
Concordance .....	315
Table des matières .....	317